

No.	名	年齢・ 前 性別	タイプ	レビューコメント
1	A さ	20 代 ん 男性	シチュエー ^{ション重視}	とにかく設定が最高！電車っていう日常的な空間が、一瞬で非日常に変わるスリルがたまりません。ページをめくる手が止まりませんでした。短編ながらもつたないくらい、もっとこの後の展開も見てみたいと思える作品です。
2	B さ	30 代 ん 男性	キャラクタ ^{ー萌え}	メガネのお姉さんが個人的にドストライクでした。主人公を優しくリードしていくように見えて、実は一番容赦ない感じがたまらない。キャラクター一人ひとりの個性が立っているので、何度も読み返してしまいました。
3	C さ	20 代 ん 女性	ストーリー ^派	男の子がだんだん受け入れていく過程の描写が丁寧で良かったです。最初は抵抗していたのに、最後には…という展開は王道ながらやっぱり興奮しますね。倒錯的な関係性に魅力を感じる人には絶対におすすめです。
4	D さ	30 代 ん 男性	F4U 先生の絵が本当に綺麗。特に女の子たちの表情が豊かで、見ていて飽きないです。汗の描写とか、 作画評価	F4U 先生の絵が本当に綺麗。特に女の子たちの表情が豊かで、見ていて飽きないです。汗の描写とか、細かいところまで描き込まれているから、すごく臨場感がありました。このクオリティでこの値段は安いと思います。