

| レビュー アー 属性 | 評価 | タイトル | 主な内容 |
|------------------|-------|-------------------------------------|--|
| 20 代女 性 | ★★★★★ | 倒錯的だけ ど、なぜか純 粋。 | もともと百合作品が好きでよく読んでいたが、この作品は別格。単なるイチャイチャした関係ではなく、「いじられたい」という欲望と、それを満たしてあげたいという愛情が絶妙に絡み合っている。宮森ちゃんの、嫌がっているようで実は期待している表情の描写が最高。攻めの二人が、そんな宮森ちゃんの気持ちを分かった上で、じわじわと追い詰めていく展開は心理戦。倒錯的なのに、三人の間には確かな愛情が感じられて、読後感がとても良い。続編が出たら絶対に買う。 |
| 30 代男 性 | ★★★★☆ | キャラクターの バランスが秀 逸 | 最初はジャンルの少し抵抗があったが、読んでみたら見事にハマった。三者三様のキャラクター設定が魅力的。前田と向井の攻め方の違いが、物語に深みを与えている。どちらか一人では引き出せない、宮森の新たな一面が、二人によって開花していく様子は見ていて飽きない。ストーリー自体はシンプルだが、キャラクターの魅力で最後まで一気に読ませる力がある。 |
| 20 代女 性 | ★★★★☆ | 直接的じゃな いからこそ、想 像力が掻き 立てられる | 過激なシーンを直接的に描かなくても、読者に「その先」を想像させてくれる。放課後の教室や体育倉庫など、シチュエーションの選び方が上手い。キャラクターたちの表情やセリフ、息遣いだけで、その場の空気が伝わってくる。え〇描写が苦手な人でも楽しめる可能性がある。想像力を働かせながら読むのが好きな人にはたまらない作品。 |
| 10 代女 性 | ★★★★★ | 百合初心者 にもお勧めし たい一冊 | 百合作品はこれが初めてだったが、すごく面白かった。「いじられキャラ」というタイトルに惹かれて読み始めたが、ただのえ〇い漫画じゃなくて、女の子同士の可愛いやり取りや、友情みたいなものも感じられてキュンとした。宮森ちゃんが、二人にいじられて、だんだん素直になっていく過程が可愛くて応援したくなる。絵もすごく綺麗で、特にキャラクターの表情が豊か。百合って面白いと思った。 |